





# IKEBANA INTERNATIONAL

SWITZERLAND CHAPTERS

Congress Interlaken 2026

## Workshop Angebot

Freitag, 05. Juni und Samstag, 06. Juni 2026

Bitte die grauen Felder ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen.

Name, Vorname			
Ich verstehe folgende Sprachen	<input type="checkbox"/> Deutsch	<input type="checkbox"/> Französisch	<input type="checkbox"/> Englisch

Folgende Workshops werden angeboten:

### Freitagnachmittag:

- |                            |  |                                 |
|----------------------------|--|---------------------------------|
| <b>1. Saga Go-ryu</b>      | Els Schnabel (I.I. Germany S), Beate Zieroth (I.I. Berlin) | <i>Ikebana und Ton</i>          |
| <b>2. Ikenobo</b>          | Roger Kropf (I.I. ZH), Lucienne Girardbille (I.I. GE)      | <i>Shoka</i>                    |
| <b>3. Kagei Adachi-ryu</b> | Dominique Landolt (I.I. ZH)                                | <i>Nageire / In der Eleganz</i> |
| <b>4. Misho</b>            | Ursina Früh (I.I. BS), Monika Nussberger (I.I. BS)         | <i>Jiyubana (Freestyle)</i>     |

### Samstagvormittag:

- |                       |  |                               |
|-----------------------|--|-------------------------------|
| <b>5. Saga Go-ryu</b> | Els Schnabel (I.I. GS), <i>Outdoor-WS/Gruppenarrangement</i>   | <i>Bambus-Arrangement</i>     |
| <b>Misho</b>          | Esther Feucht (I.I. ZH), <i>Outdoor-WS/Gruppenarrangements</i> | <i>Skulptur, Freestyle</i>    |
| <b>6. Ohara</b>       | Barbara Mohrmann-Peter (I.I. Köln)                             | <i>Hanakanade</i>             |
| <b>7. Sogetsu</b>     | Ariane Poussiere (I.I. GE), Agnès Merz (I.I. GE)               | <i>Freestyle</i>              |
| <b>8. Kaden-ryu</b>   | Véronique Masurel (I.I. BS)                                    | <i>Moribana /Schräge Form</i> |

### Samstagnachmittag:

- |                            |  |                                  |
|----------------------------|--|----------------------------------|
| <b>9. Kagei Adachi-ryu</b> | Dominique Landolt (I.I. ZH)                                | <i>Moribana / Gleichgewicht</i>  |
| <b>10. Ohara</b>           | Barbara Czarniecki (I.I. ZH)                               | <i>Narabu / One Row</i>          |
| <b>11. Sogetsu</b>         | Ursula Altenbach (I.I. ZH), Bernadette Hurschler (I.I. ZH) | <i>Unkonv. / farbiges Papier</i> |
| <b>12. Ikebana</b>         | Carmen Rothmayr (I.I. ZH)                                  | <i>Jiyuka (Freestyle)</i>        |

Bitte wählen Sie aus dem Angebot Ihre Wunsch-Workshops mit jeweiligem Ersatz-Workshop aus.

Die Zuteilung erfolgt nach Eingang der Anmeldung

Workshop	Wunsch Workshop Nr.	Ersatz-Workshop Nr.
Freitagnachmittag		
Samstagvormittag		
Samstagnachmittag		

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Datum	Name
-------	------

<b>Anmeldung an</b>	Esther Feucht, Kehrriesenstrasse 1, Rüti/ZH 8630 <a href="mailto:congress-ikebana.ch@outlook.com">congress-ikebana.ch@outlook.com</a>		
<b>Anmeldeschluss</b>	<b>5. November 2025</b>	Eingang Anmeldung:	NR:
		wird vom KK ausgefüllt	